



TENORE
FIORI MVSICALI DE DIVERSI
AVTTORI A TRE VOCI.

LIBRO PRIMO

Nouamente Composti & dati in luce.

CON PRIVILEGGIO.





In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi.

M. D. LXXXVII.

D



AL CLAR.MO SIGNOR
MIO ET PADRONE
COLENDISSIMO,
IL SIG. GIROLAMO CAPPELLO
FV DEL CLARISSIMO SIGNOR ALVIGI.

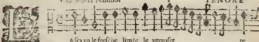


LA ſincera ſeruitù, che già molto tempo fà mi conoſco di hauere con la nobiliſsima Caſa di V. S. C. non ſi è potuto contenere di non accendermi & infiammarmi di vn'ardente deſiderio di moſtrar'una volta la deuotione dell'animo mio verſo di lei con qualche ſegno eſteriore. La onde hauendo io più volte tra me ſteſſo in diuerſe maniere conſiderato, come poteſsi in qual che particella eſtinguer'queſto mio deſiderio, hò finalmente deliberato, ch'hauendo io per mio diletto raccolto queſti FIORI MVSICALI A Tre voci di diuerſi Eccellenti Muſici, ch'à queſti tempi fioriſcono (non connumerando però vno da me compoſto, qual per non eſſer'vguale à gli altri, voglio ſia l'vltimo) eſchino fuori honorati ſotto il nome feliciſsimo di V. S. Clariſsima come di quella, ch'è dotata di molte ſegnalate virtù, & in particolare di queſto virtuoſo trattenimento, di cui sò quanto lei ſi diletta, & gode. Per ilche pregola humilmente ad' accettar' voluntieri queſto mio picciol dono, che di tutto cuore le uien'offerto, che sè bene egli non e conforme alla grandezza, & nobiltà del valor ſuo, tengo però ferma credenza nella bontà di V. S. C. che non le debba punto eſſer diſcara la pura mia affettione, la qual ſpronata da gl'oblighi m'ha moſſo a farla in qualche modo à gl'huomini paleſe. Con che facendole debita riuerenza, alla ſua buona gratia perpetuamente mi raccomando. Di Venetia il dì 1. Lugio. 1587.

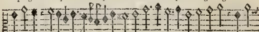
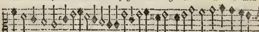
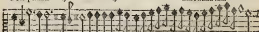
Di V. S. Clariſsima.

Deuotiſsimo Seruitore.

Franceſco di Gregorij.



Asciàn le fresche linfe le vezzosel te

Ninfe Lasciā le fresche linfe Le vezzosette Ninfe Le vezzosette Ninfe

per goder l'acque d'esto tranquil Ma re Per questo i Cigni vaghi scherzan

contenti ij e paghi e si tengon feli ci I mon-

ti e le pendici ij ij Che i fiumi suoi

dian cen so A questo Mar im-

mē so Poi ch'nel suo bel seno Si viu'e muor'ogn'hor ij contento à pie-

no Poi che nel suo bel seno Si viu'e muor'ogn'hor ij cōtēto à pie no

A Lma Corte s'e bel la Dhe nõ voler ch'io muoia Alma Cor-

tes s'e bel la Dhe nõ voler ij ch'io muoia Di te men za di

te men z'e di no ia di te men za di te men za e di no ia libera il

cor po e fa e fa l'anima ancella E se disdegni signoria si bas sa e

se disdegni signoria si bas sa Altrui ui dona ò lassa che tra pastori for-

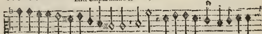
se o tra bifol ci haurò l'hore piu dolci Che tra pastori forse

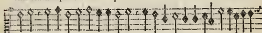
o tra bifol ci haurò l'hore più dol ci che tra pastori forse o tra bi-

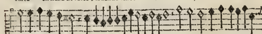
fol ci haurò l'hore più dolci haurò l'hore più dol ci.

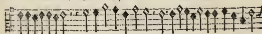
M

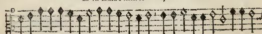

Entr'empia mano tenta ij
Con vittoria la-


sciar Vittoria spenta Vittoria spenta Ella conform'al no me ch'hebb'in


sorte ch'hebb'in sorte Perdendo vince Perdendo vince ij Perdendo


vince e col morir e col morir ij la mor te Alma chiar'è feli ce ij


In vn uinta e vittri ce ij In vn vinta e Vittri-


ce Che col tuo sangue scriui doppia istoria Al nemico d'infamia ij


a te di glo ria Al nemico d'infamia a te di gloria


Al nemico d'infamia a te di gloria a te di gloria.

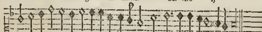
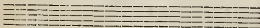
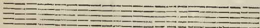


A bella Pargoletta Ch'ancor nõ sente amo-

re ij Ne pur noto ha per fa-

m'il suo valore ij Co'begli occhi fa-

etta E co'l soaue riso ij

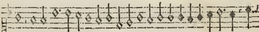
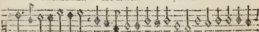
Ne s'accorge che l'arm'ha nel bel viso ij

Ne s'accorge che l'arme hà nel bel vi so.



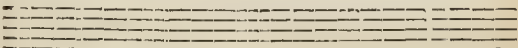


Val colp'ha nel mori-

re ij De la traf-

fitta gente ij ij

Se non fa diferi re Se non fa diferi re O bellezza homicida

O bellezza homici da & innocen te Tēp'è ch'amor ti mostri Ho-

mai ne le tue piaghe ij i dolor no ftri Tēp'è ch'a-

mor ti moftri Homai ne le tue piaghe ij i dolor noftri.


F

Vggi dal petto fuore Gelo d'amor

s'è ver che'l mio bel sole che'l mio bel so le s'è ver che'l mio bel so-

le Di dolce affetto pio si cin gn'il core Si cin gn'il core

ij Et ogni aspra Et ogni aspra durez-

za Per mio gioir disprezza ij ij

Ond'ei nõ come suole Ond'ei nõ come ij suole Fa l'ardor

mio si gra to ij che mi li ce

Viuer ogn'hor Feli ce Viuer ogn'hor Feli ce.

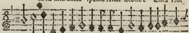


Allidete viole ij Chel
del mio viuo so te Con tanta leggiadria ij
le go teornate Cosi volesfsi Amore ij
Ch'io baciarui potesfsi à tutte l'ho re ij
Come voi di uaghezza e di bel ta dee di bel-
ta de Ogni famoso fiore E le rose auanzate ij
Cosi volesfsi amore ij Ch'io baciarui potesfsi a tutte l'ho-
re ij a tutte l'ho re.

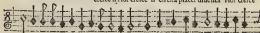




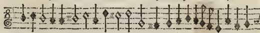
Ià fu mia dolce speme Assai debile e lenta Hor



cresce si Hor cresce si ch'ella piacer diuenta Hor cresce



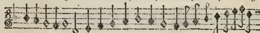
si ch'ella piacer diuen ta Ma perch'io speri insieme ij



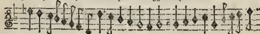
E'nsieme habbia diletto Mai non adempie Amore Mai nō ad-



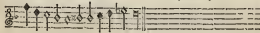
empie Amore ogni mio affetto E sempr'il mio piacere Tēprādo va perch'io mag-



gior lo spe re Tēprādo va perch'io maggior lo spe-



re Tēprando va perch'io

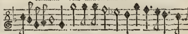


maggior lo spere maggior lo spere.

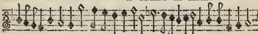




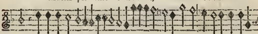
Asciami Vita mia sol una vol-



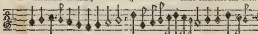
ta Basciami vita mia sol v-



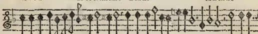
na uolta poi morirò contento ij morirò conten-



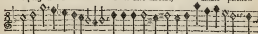
to che morte mi sara ij ij dolce tormento che morte



mi sara dolce tormento Deh lie ta Deh lie-



ta porgi homai le care labbia ij amate perche si



dica che tua grã pieta te m'ha tratto fuor de guai con vn sol baccio ij



ij che tu datto m'hai che tu dat to m'ha i.

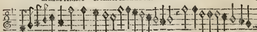


Eh torna à me mio sol torn'e rimena Deh torn'à me mio
sol torna e rime na la desiata dolce Primaue ra sgôbra i ghiac
ci e le neui e rassere na la
mente mia la mente mia si nubilosa e nera Qual Progne si lamen ta
Qual Progne si lamen ta o Filome na Ch'a cercar es ca
a i figliuoli ni ita e ra E troua il nido vo to ò qual si
lagna Tortore c'ha perduto la compa-
gna Tortore c'ha perduto la compa gna.



Ante piagh'ha'l mio co re Quanti dar d'haue A-

mo re Tante piagh'ha'l mio core ij Quanti dar-

di haue Amore & Amor tanti ha dar di & Amor tanti ha

dar di Quanti hai tu Dōna ij ſguardi O felice O felice mio

cor dolci mie piaghe Se mai l'arco l'arcier nō viē che ſcocchi che li ſtrali nō

ſiā che li ſtrali non ſiā che li ſtrali non ſian de bei voſtri occhi O fe-

lice O felice mio cor dolci mie piaghe Se mai l'arco l'arcier nō viē che ſcoc-

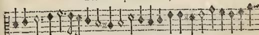
chi che li ſtrali non ſian ij ij de bei voſtri occh

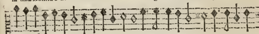


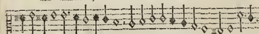
Bianchi e vermigli fio ri Che nel piu algente gie lo Vi scorse lieto il Cielo Vi scorse lieto il Cie lo gite spirando odori Gite spirando odori ver lei ch'hà già ripie no Di dura Di dura neue il seno E del mio mal destate al freddo co re Dolce pietoso ardore E del mio mal destate al freddo core Dolce pietoso ardore Dolce pietoso ardore.













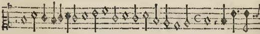
gior nõ fu mai ne men vgua le ne men ne men vgua le.

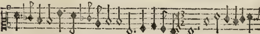


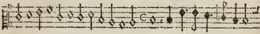

Illi vaga e gentil dolce dolce cor mio teco viuer vor-


rei ij teco morire Teco viuer vorrei teco morire


Per le tante mie pene ij homai fenire ij


Deh perche nol consenti ii Ch'io lieto


viuerei Ch'io lieto viuerei fuor di tormen ti Dhe perche


nol consenti Dhe perche nol consen ti Ch'io lieto viuerei ij


fuor di tormen ti.

B

Ella nemica mia temprate alquãto de begl'occh'il lam-

po ij

po E voi trouat'il campo ij Io darrò l'arm'e uoi trouat'il cãpo

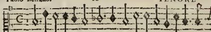
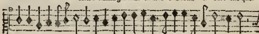
e voi trouat'il cãpo ch'io uoglio a tutt'oltrãza sostenerui ch'io v'amo ij

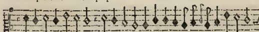
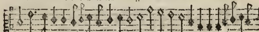
E sola altra non bra mo Già di vincerui amor mi da baldãza ij

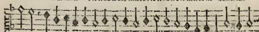
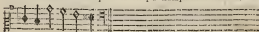
ij E s'io rimãgo in sella Vò portar per ci-

mierper cimier sempr'vna stel la E s'io rimãg'in sel-

la Vò portar per cimier sõ pr'una stella ij

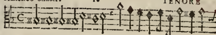


'Altra fiãma già mai m'arse Madõna il core che quel-

la che per uoi m'acese Amore che quella che per vni m'accese Amore

O se per altra Dõna vnqua proua i Gli amorosi Gli amorosi tormenti

Gli amorosi tormenti Cresc'in voi il ghiacci'in me fa ci ardenti

in me le fa ci ardenti cresc'in voi il ghiaccio in me le fa-

ci ardenti Ne trou'il cor merce Nè trou'il cor merce de danni suo-

i siami crudel il ciel piu cruda voi più cruda piu cruda voi crudel

il ciel piu cruda voi.



Ia morina il mio core Quādo la Donna mia mosʃ'à pie-
ta te Tosto che ʃen'accorʃe ij La bella è bianca mã
lieta mi porʃe lieta mi por ʃe Ond'ei torno nel ʃuo primier vigore
Ma poi forʃe pentita D'hauermi data ʃi gioconda vita Mille
guiʃe di morte ij M'ha dato hai dura for te Tal'ch'è for-
za ch'io dica ij hai hai Donna ingrata La tua nō fù pie-
tate ij Ma doppia crudelta
te Ma doppia crudeltate.



Ormiua dolcemente La mia Clo ri


e'intor n'il ſuo bel volto Giuā ſcherzād'i pargoletti Amo ri Giuā ſcher-


zando i pargoletti Amori Mirau'io da me tolto con grā di-


letto le i quando dir mi ſenti quando dir mi ſentī ſtol to che fa-


i tempo perduto non s'acquiſta nō s'acquiſta ma i All'hor io mi chi-

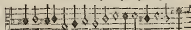

na i coſi pian piano e baſciando'il viſo prouai quāta

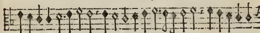

dolcezza ha il paradiſo prouai quanta dolcezza ha il paradiſo prou ai

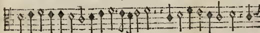

quāta dolcezza ha il paradiſo.




Dolcissimo bacio quanto piu quanto piu desi-

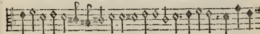

a to Tanto più crudel mente a me negato per

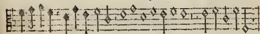

te cõuien ch'io mo ra Ne t'ho gustato anco ra per te conuiẽ ch'io


mo ra Ne t'hò gustato anco ra O bocca insidiosa O


bocca insidio sa A i baci tu me inuiti e poi ritrosa A me ti


mostri ò venenosa bocca ò venenosa bocca Ch'ancidi chi ti mi-


ra è non ti toc ca I moro per desi o D'un sol tuo


ba cio i moro ò bocca à Dio o bocca à Dio.

N

Obil drapel mostrosi à gl'occhi miei ij ij

Di dõne altere è belle Onde splẽder colei Vidi qual sol ij

tra lam peggianti tra lam peggianti stelle Ma poscia a lei veden-

do Vsar cenno con altri ij E me schernẽdo ij

credo volesse dire quel di costui è sol quel di costui ij E sol focoso quel

di costui è sol focoso ardire Ah Ah come può cader ij

ij pẽsier si vile In alma cosi nobile ij

è gentile Ch'in vece heggi d'ho nore In me sol cre-

B. San Gen Pris.

da vanità vanità vanità d'amore In me sol creda in me sol
creda vanità in me sol creda vanità d'amore vanità vanità d'amo re.
L Vnge da gl'occhi vo stri ij
Lunge da gl'och' vostri Io viuo del pensiero Pensosa
vita pensosa lie ta E viuo perch' i spe ro ij sper'il lie-
to ritor no ij E s'auerrà che nel felice giorno ij
La mia dolce speranza ij La mia dolce spe-
ranza in me si muo ia spero viuer di gioia spero vi-
uer di gioia spero viuer di gioia viuer di gioia viuer di gioia.

TAVOLA.



